



Alessandra Cataleta

Formazione:

2020 - TFL - Extended Series, Master di sviluppo per progetti di fiction seriale

Dal 2020 - Docente di discipline audiovisive e multimediali

2018 - Giornalista Pubblicista Tesserino OdG n. 167606

2014 - Genius Voci International Workshop for Documentary and Storytelling con il sostegno del Festival dei Popoli di Firenze.

2007 - HNC Film Making - Creative Media Production and Writing presso la Brighton Film School, Brighton-UK

2003 - Mese propedeutico presso il CSC- Centro Sperimentale di Cinematografia, Roma.

2002 - La Sapienza, Roma – Laurea Lettere e Filosofia

Workshop e riconoscimenti

2024 Mostra Internazionale D'Arte Cinematografica di Venezia, Giornate degli autori, selezione ufficiale con "Semidei"

2024 Vincitrice Gedi Visual Award, Italians Doc it Better, MIA Mercato Internazionale Audiovisivo "La Vita che mi diedi" (Puling my own strings)

2024 Finalista David di Donatello premio "Cecilia Mangini" per il documentario "Semidei"

2024 Cinquina finalista Nastri d'Argento "Semidei"

2021 Finalista Premio Solinas Documentario per il cinema "La Vita che mi diedi"

Helianto srl

Sede operativa: via Monte Santo 16-00195 Roma

Sede legale: via Monte Pelmo 10- 00141 Roma

Email: info@almanagement.it www.almanagement.it

Mobile: +39 339 8921997



Future Pitch 2021 e Cartoons on the bay 2017, ammissione ai pitch del progetto
“Pulvis” (ideazione e scrittura)

2018 TFL- Extended Series, selezione con il progetto “La Norma” (The Rule)

Piemonte Movie gLocal selezione ufficiale, documentario “Il futuro non me lo ricordo” (scrittura/regia/montaggio)

2007 BBC, Untold South Today 2007 Vincitrice concorso sul racconto in video di storie sul sud dell’Inghilterra

Esperienze lavorative:

Regia

2024/2025 "La Vita che mi diedi"

2023 "Semidei"

2022 “I Bronzi di Riace” 2° Unità

2018 “Il Futuro non me lo ricordo”

2014 “Scarti”

Scrittura e realizzazione dei lungometraggi documentaristici:

2021 LA VITA CHE MI DIEDI" (Finalista Premio Solinas Documentario per il Cinema)

2017- “IL FUTURO NON ME LO RICORDO” (Menzione speciale Festival di cinema e salute mentale “Lo Spiraglio d’inverno” 2018)

2014 “SCARTI” (Selezione Ufficiale Festival internazionale di cinema femminile “Sguardi altrove”)

Officina 38, Torino— Regista, filmmaker, copywriter, sceneggiatrice Collaborazione continuativa dal 2016 Realizzazione spot e video commerciali, scrittura e regia

Helianto srl

Sede operativa: via Antonio Cantore 5-00195 Roma

Sede legale: via Monte Pelmo 10- 00141 Roma

Email: info@almanagement.it www.almanagement.it

Mobile: +39 339 8921997



Attualmente regista e autrice della sitcom web “Donne sull’orlo del bricolage”

<https://www.officina38.com/privates/donne-sullorlo-del-bricolage/>

Stand By Me, Roma— Autrice e filmmaker

Febbraio 2019 - PRESENTE

Riprese terza stagione de “Dottori in corsia” in onda su RaiTre

Scrittura e realizzazione di due puntate del programma “16 anni e incinta”(episodi di Angela e Angelica)

Lapresse, Torino— Video journalist

Settembre 2018 - Gennaio 2019

Interviste, riprese e montaggio servizi per testate giornalistiche quali Corriere della Sera

AlaNews, Torino— Video Journalist

Settembre 2017 - Agosto 2018

Interviste, riprese e montaggio servizi per testate giornalistiche quali Ansa.it

Rai, Roma-Torino— Assistente regia

Febbraio 2007- 2015

H24/Mtv, Roma— Filmmaker e autrice

Settembre 2009 - Agosto 2012

Ricerca storie, scrittura, riprese e pre-montaggio puntate dei documentari di Mtv News e **Romanzo Personale** in onda su Mtv.

Helianto srl

Sede operativa: via Antonio Cantore 5-00195 Roma

Sede legale: via Monte Pelmo 10- 00141 Roma

Email: info@almanagement.it www.almanagement.it

Mobile: +39 339 8921997